Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая методическим кабинетом
_____ З.З. Духу
«__28__» ___августа___ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МКД.01.02 ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ МАКЕТИРОВАНИЯ

по специальности
07.02.01 Архитектура

Майкоп
2020

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.01.02 «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования» разработана на основе ФГОС по специальности 07.02.01 Архитектура №33633 от 19.08.2014г., Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 850 от 28.06.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура», Положения о разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин, учебных дисциплин профессиональных модулей, а также профессиональных модулей по специальностям СПО, реализуемым в колледже, учебного плана, календарного учебного графика и др.

Организация-разработчик: Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Составитель: Зябкина Л.В., преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Рецензент: Борсук О.Ю., доцент, канд. биол. наук, кафедры строительных и общепрофессиональных дисциплин, ФГБОУ ВО «МГТУ».

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей дисциплин эстетического цикла

Протокол № 8 от «28» мая 2020 г.

Председатель П(Ц)К_____ /Шумская Е.Ю./

Протокол №1 от «28» августа 2020 г.

Председатель научно-методического совета _____/Духу З.З./

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МКД.01.02 «ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ МАКЕТИРОВАНИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.02 «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 07.02.01. Архитектура, Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 850 от 28.06.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01. Архитектура».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина МДК 01.02 «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования» входит в профессиональный модуль ПМ. 01. «Проектирование объектов архитектурной среды».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– пользоваться масштабом – читать и переводить масштаб, привязывать все элементы макета к масштабной единице.

– подбирать макетные материалы исходя из проектных особенностей выбранного масштаба и макетных задач, соблюдая принципы гармонии;

– самостоятельно изготовлять макет любого размера и качества, соблюдая технику безопасности

– выполнять в макете архитектурный проект

– макет индивидуального жилого дома

– макет общественного здания (сооружения)

– градостроительный макет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– условность макетной интерпретации, задачи макета.

– закономерности композиционного построения

– оборудование, материалы, инструменты и их использование;

– технические приемы архитектурной графики;

– принципы объемно-конструктивного рисования;

– элементы наблюдательной перспективы;

– свойства композиции и художественные средства ландшафтной композиции.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **148** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **99** часа;
самостоятельной работы обучающегося **49** часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Результатом освоения является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.
ПК 1.3.	Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**148**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**99**
в том числе:	
лекции	30
лабораторные и практические занятия, включая семинары	69
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	**49**
Итоговая аттестация в форме экзамена (3,4 семестр)	

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК. 01.02. «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары, и самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка		Самостоятельная работа
			Лекция	Лаборат. и практич. занятия, вкл.семинары	
1	2	3	4	5	6
	Третий семестр				
Тема 1. Оборудование, материалы, инструменты и их использование	***Содержание учебного материала:***	**12**	**2**	**6**	**4**
	Лекции.				
	Основные термины и определения. Оборудование, материалы, инструменты и их использование. История макетирования. Инструменты для макетирования. Архитектурный макет и классификация макетов		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	Композиция на плоскости «Шрифт» № 1			6	
	Самостоятельная работа.				
	Завершение работы.				4
Тема 2. Объёмные формы	***Содержание учебного материала:***	**12**	**2**	**6**	**4**
	Лекции.				
	Основные приемы макетирования. Изготовление сложных объемных форм. Способ склейки деталей.		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	Практическая работа №2 Склейка объёма «Куб» Практическая работа №3 Склейка объёма «Цилиндр»			6	
	Самостоятельная работа.				
	Завершение работы.				4

Тема 3. Закономерности композиционного построения	***Содержание учебного материала:***	**12**	**2**	**6**	**4**
	Лекции.				
	Закономерности композиционного построения. Виды архитектурной композиции. Средства архитектурной композиции. Витраж. Орнамент. Барельеф. Композиционная организация открытого пространства.		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	Пластика поверхности и фактура различных материалов. Витраж. Глубинно-пространственная композиции Практическая работа №4 Упражнение «врезка» Практическая работа № 5 Выявление фронтальной поверхности			6	
	Самостоятельная работа.				
	Завершение работы.				4
Четвертый семестр					
Тема 7. Макет индивидуального жилого дома	***Содержание учебного материала:***	**12**	**2**	**6**	**4**
	Лекции.				
	Макетно-модельный метод. Основные термины и определения. Изготовление рельефа.		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	Макет природного ландшафта. Макет на тему «Организация открытого пространства»			6	
	Самостоятельная работа.				
	Завершение работы.				4
Тема 8. Макет общественного здания (сооружения)	***Содержание учебного материала:***	**12**	**2**	**6**	**4**
	Лекции.				
	Изготовление макета здания. Изготовление подмакетника. Алгоритм работы с планшетом и подмакетником. 18 шагов изготовления макета здания. Порядок выполнения работы и техника макетирования. Техника макетирования малоэтажного жилого дома		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	Макет малоэтажного жилого дома			6	
	Самостоятельная работа.				

	Завершение работы.				4
Тема 9. Градостроительный макет	***Содержание учебного материала:***	**12**	**2**	**6**	**4**
	Лекции.				
	Работа над рельефом и антуражем. Архитектура крупнозальных пространств. Градостроительный макет.		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	Практическая работа №5 Влияние характера метрического ряда на плотность заполнения пространства. Практическая работа №6 Простой метрический ряд из сложных элементов Градостроительный узел			6	
	Самостоятельная работа.				
	Завершение работы.				4
	Всего:	**148**	**30**	**69**	**49**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины соответствует требованиям ФГОС по специальности 07.02.01. Архитектура, имеется в наличии учебный кабинет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- учебно-методические комплекты по программе;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим работам.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя (компьютер, интерактивная доска (мультимедийный проектор).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Сорокин, Н.П., Инженерная графика и др. / Н.П. Сорокин, Е.Д. Ольшевский – СПб.: Лань, 2018. 400с.: ил.

2. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика. / К.В. Кудряшев- М.: Архитектура – С, 2017.

3. Франсис, Д.К. Чинь. Архитектурная графика. / Д.К. Франсис – М.: АСТ-Астрель, 2017.

4. Крашенинников, А.В. Придумай свой дом. / А.В. Крашенинников - М.: Высшая школа, 2018.

5. Тосунова, М.И. Архитектурное проектирование. / М.И. Тосунова – М.: Высшая школа, 2017.

6. Шимко, В.Т. Архитектурно- дизайнерское проектирование. / В.Т. Шимко – М.: Архитектура – С, 2017

Дополнительные источники:

1. Г.И. Овчаренко, Н.Н. Саенко: Практикум по начертательной геометрии. Часть I./ Для студентов первого курса/: Майкоп:, изд-во АГУ, 2014, - 56 с.

2. Методические указания и варианты заданий для выполнения графических работ по курсу «Начертательная геометрия»./ Составители: Н.М. Кочмарева, Н.Н. Саенко, - Майкоп: изд-во МГТИ, - 2015. – 26 с.

3. Инженерная графика. Варианты заданий и методические указания к выполнению графических работ./ Составители: Н.М. Кочмарева, Н.Н. Саенко, - Майкоп: изд-во МГТИ, - 2016. – 30 с.

4. Г.И. Овчаренко Методические указания по оформлению текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов. – Майкоп: изд-во АГУ, 2014, - 36 с.

5. Начертательная геометрия и инженерная графика: методические указания и контрольные задания для студентов очной и заочной формы обучения специальностей: 270102 – Промышленное и гражданское строительство, 270105 – Городское строительство и хозяйство. Часть 1./ Составители: Н.П. Васильченко, Л.В. Зябкина, - Майкоп: издатель А.А. Григоренко, 2014.-42 с.

6. Начертательная геометрия и инженерная графика: методические указания и контрольные задания для студентов очной и заочной формы обучения специальностей: 270102 – Промышленное и гражданское строительство, 270105 – Городское строительство и хозяйство. Часть 2./ Составители: Н.П. Васильченко, Л.В. Зябкина, - Майкоп: изд-во МГТУ, 2015.-60 с.

7. Единая система конструкторской документации. Общие правила выполнения чертежей: (Сборник). – М.: Изд-во стандартов, 1982. – 232 с.

8. Меерзон Э.Д., Мерзон Д.Э. Машиностроительное черчение. – М.: Высш. шк., - 2014. – 337 с.

9. Якубович А.А. Задание по черчению для строителей. – М.: Высш. шк., - 2015. – 254 с.

10. AutoCAD 2016: Самоучитель / Д.А. Ткачев. – Киев: BHV; СПб.: Питер, 2014. – 432 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

1. http://www. edu. ru Российский образовательный федеральный портал
2. http://www.iqlib.. ru/ Электронно-библиотечная система. Образовательные и просветительные издания.
3. http://www. lib. mkgtu. .ru Научная библиотека Майкопского государственного технологического университета (НБ МГТУ)

4.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:

1. Платформа moodle (сайт ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им.Х.Андрухаева»)
2. Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций)
3. Мессенджер WhatsApp, Viber
4. Электронная почта
5. Социальные сети

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	**2**
Уметь:	
- пользоваться масштабом – читать и переводить масштаб, привязывать все элементы макета к масштабной единице.	устный опрос; тестирование; экзамен; наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); представление методических разработок с использованием ИКТ;
– подбирать макетные материалы исходя из проектных особенностей выбранного масштаба и макетных задач, соблюдая принципы гармонии;	
– самостоятельно изготовлять макет любого размера и качества, соблюдая технику безопасности	
– выполнять в макете архитектурный проект	
– макет индивидуального жилого дома	
– макет общественного здания (сооружения)	
– градостроительный макет.	
Знать:	
– условность макетной интерпретации, задачи макета.	устный опрос; тестирование; экзамен; наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); представление методических разработок с использованием ИКТ;
– закономерности композиционного построения	
– оборудование, материалы, инструменты и их использование;	
– технические приемы архитектурной графики;	
– принципы объемно-конструктивного рисования;	
– элементы наблюдательной перспективы;	
– свойства композиции и художественные средства ландшафтной композиции.	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Содержание изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись